

الناشر: مكتبة ومطبعة الغد

العنوان : ٢٣ ش سكة المدينة - ناهيا - إمبابة - جيزة

تليفون: ٣٢٥٠٢٠٢

رقم الإيداع: ٩٩ / ٨٣١٩

الترقيم الدولي : 2 - 34 - 5819 - 977

رسوم و إخراج فني: ماهر عبد القادر

خطوط: مصطفى عمرى

مراجعة لغوية : حمزة عبد المنعم الزمر

جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة

الطبعة الأولى: صفر ١٤٢٠ هـ _يونيو ١٩٩٩م

र्गात्रप्रत्यात्रप्रात्रप्रत्यात्रप्रत्यात्रप्रत्यात्रप्रत्यात्रप्रत्यात्र

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَانَ رَضُوانُ بنُ على بنُ جعفرِ يَعْمَلُ فرّاناً ، وذات يوم فى أواخر القرن الرابع الهجرى جاءًهُ أحدُ الغلمانِ مسرعاً ، يخبرُه أواخر القرن الرابع الهجرى جاءًهُ أحدُ الغلمانِ مسرعاً ، يخبرُه أَنَّ زوجَتَه قد ولَدَت له ولداً . أسرع رضوانُ إلى داره كَى يَطْمَئِنَ على صِحَة زوجتِه وولَده ، سألتُهُ زوجتُهُ : ماذا ستُسمَّى ولَدك يا رضوانُ ؟

فأجابها : سوف أُسَمِّيهِ علياً ، مثلَ اسمٍ والدى .

تَمَنَّتِ الزوجةُ حينذاك أَنْ يكُونَ وَلَدُها على - في المستقبل - ولدا مُطيعاً ورجلاً صالحاً ، وظلَّتْ ترعاه بحنان وعطف ، ووقر له والدُه ما يَقْدرُ عليه كَيْ يَسْتَمْتِعَ بطفولته فلمًّا وصل إلى سن السَّادسة أرسلَه إلى أحَد المكاتب التي تَقُومُ بتعليم الصبيان، فَتَعَلَّمَ القراءة والكتابة وحَفِظ القرآن الكريم ، وتعلم مبادىء الحساب والفقه والحديث .

representation of the second s

٤

Preparental and an analysis of the control of the c



انتقل على بن رضوان إلى القاهرة حينما بلغ العاشرة من عمره ، كَى يَسْتَكُملَ تَعْلِيمَهُ ، وكان والده يُرْسِلُ إليه بِنَفَقَاته حتى وصل إلى الخامسة عشر من عمره ، وحينذاك قرر أن يَدْرُسَ الطبّ ، لأن عَملَ الطبيب يَتَّسِمُ بالخير ، والطبيب يَتَّسِمُ بالخير ، والطبيب للأمينُ يَعْمَلُ في طاعة الله عزَّ وجلَّ ، وكان عَلِي بن رضوان يقول : • العيش عندى في الفضيلة ألذُ من كلِّ عَبْشِ الذلك اهْتَمَّ بكتب الطب فأخذ يَدْرُسُها بشَغَف واجْتهاد .

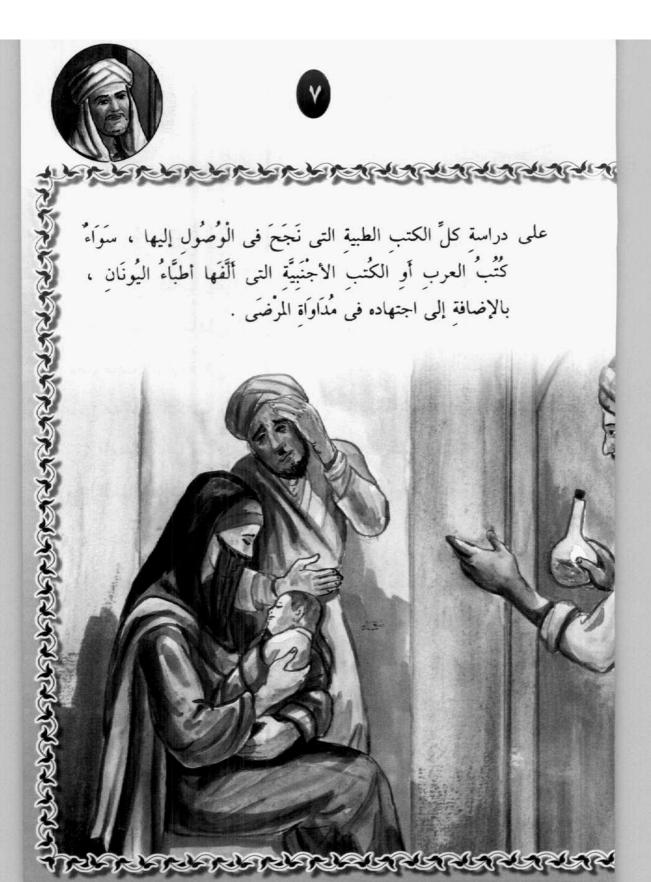
والإنسانُ لا يَنْجَحُ فَجْأَةً ، فإنَّ كُلَّ نجاحِ لا بدَّ أَنْ يَسْبِقَهُ الجَهَاد ولا بُدَّ أَنْ يَسْبِقَهُ جُهْد مَبْدُولٌ يُمهِدُ الطَّرِيقَ للنَّجاحِ ، وقد تَعِبَ عَلِيٌّ بنُ رَضُوانَ كثيراً حتى وصل إلى النجاح ، استَمَرَّ في تحصيلِ العلومِ الطبيةِ ، ودراسة الكتب ، لِكِنَّهُ لَمْ يكُنْ لَدَيْهِ مَالٌ يُنْفِقُهُ على حياتَه لِيُوفِر لنَفْسِهِ المسكنَ والمأكل والملبَس ، لذلك عَمِل في الفلك أحياناً ، وفي التدريس والملبَس ، لذلك عَمِل في الفلك أحياناً ، وفي التدريس للصبيانِ الصِّغارِ أحياناً أخرى ، وفي الطب أيضاً .



وظل يجتهد في دراسة الكتب الطبية ، فَلَمَّا وَصَلَ إلى الثَّانية والثلاثينَ من عُمْرِهِ كان قد صار طبيباً معروفاً ، وصار لَدَيه ما يكفيه من عمله بصفته طبيباً ، وبذلك تَفَرَّعَ لمهنة الطبِّ

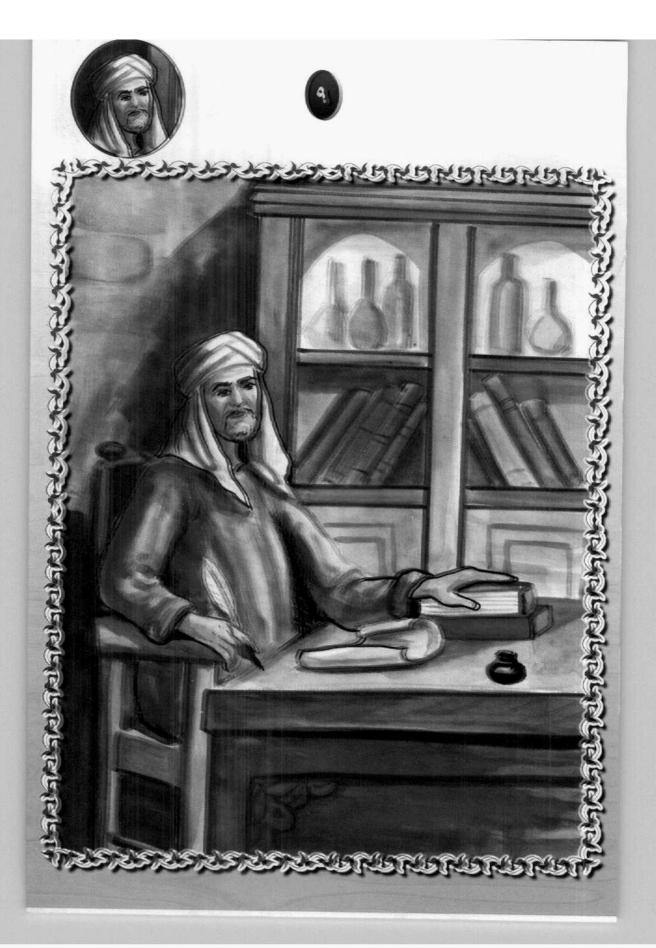
وحدها ، ومع مرور الأيام صار يكسب ما يزيد عن حاجته ، فانتقل من سكنه المتواضع إلى دار مناسبة ، فلما كثرت مكاسبه اشترى بعض الأراضي والأملاك في القاهرة .

استطاع عَلِي بن رَضُوانَ أَنْ يُحقِق بَعْ مَجالِ يُحقِق نَجَاحاً كبيراً في مجالِ الطب ، لأنه تمكّن من علم الطب تمكّنا تاما بسبب حرصه



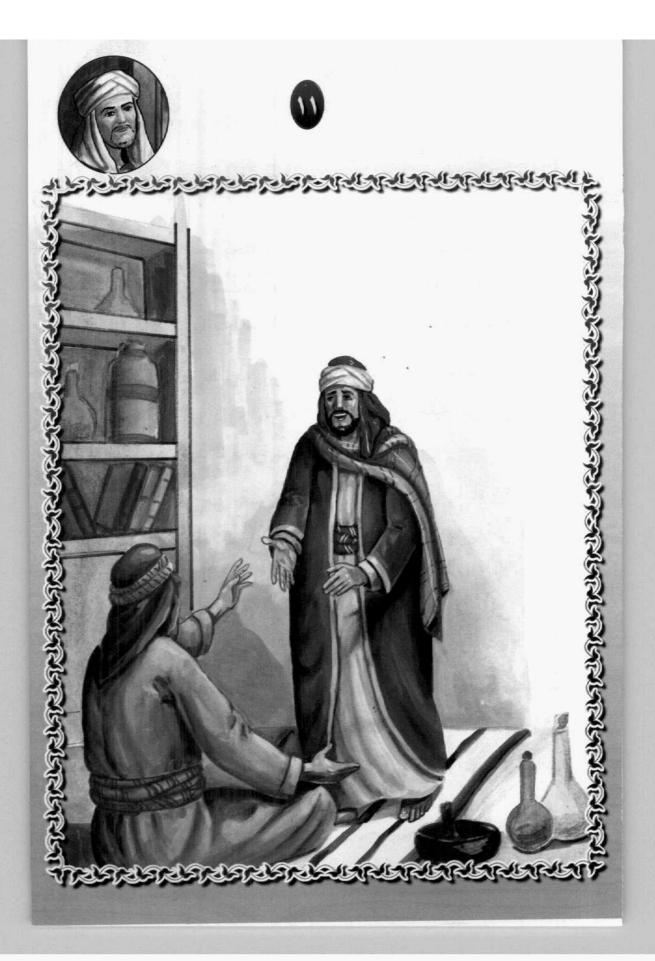
لَمْ يكُنْ عَلِي بْنُ رَضُوانَ يَكْتَفِي بقراءة الكتب ، بل كان يشرح كل كتاب يقرؤه ، أو يَخْتَصِر ، وكان خلال شرحه لأحد الكتب يُنَاقِشُ كثيراً من المسائل الطبية ، التي تثيرها المعلومات الواردة في الكتاب ، بالإضافة إلى أنّه الف عددا لا بأس به من الكتب ، حتى وصل عَدَدُ ما شرحه وما اختصر أوما ألفه إلى ما يقرب من مائة كتاب ، عَشَرة كتب منها فقط في العلوم الدينية والفلسفية والفلكية والجغرافية ، والكتب الأخرى - جميعها - في العلوم الطبية .

وقد وَضَعَ عَلَى بنُ رضوان لنفسه نظاماً يَسِيرُ عَلَيْهُ في حياتِه، وقد ذَكَرَهُ في أحد كتبه ، وهذا النظامُ العملِي والأَخلاقي يَصْلُحُ للإنسان في كل زمان وفي كل مكان . قال على بنُ رضوان : إنَّه كان يَعْمَلُ كلَّ يوم بِمْهِنَةِ الطبِّ حتى يَحْصُلُ على ما يُغْنِيهِ ، ويَقُومُ - كلَّ يوم أيضاً - بممارسة الريَّاضةِ التي تَحْفَظُ صِحَّةَ البُدَنِ ، ويَجْتَهِدُ في جميع تَصَرُّفَاتِهِ الريَّاضةِ التي تَحْفَظُ صِحَّةَ البُدَنِ ، ويَجْتَهِدُ في جميع تَصَرُّفَاتِهِ



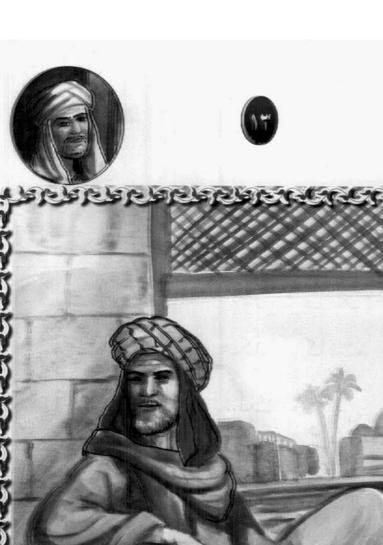
فى أَنْ يَكُونَ مُتَواضِعاً مع الناس ، لا يِتَعَالَى على أحد ، وأَنْ يَكُونَ حَسُنَ السَّلُوكِ مُلْتَزِماً بالأدب الذي يَجْعَلُ الإنسانَ مُحْتَرِماً وَمَحْبُوبا مِنَ الآخرين ، وكان يُسْعِفُ المحتاج بِالإسراع عساعدته ، ويُفرِّجُ أَحْزانَ كلِّ مَنْ وَقَعَ فَى أَزْمَة ، ويُساعدُ كلَّ من يُعانِى من قَسْوة الظُروف ، وكان هَدَفُهُ من كلِّ ذلك الشّعور بالسعادة لأنَّه يُساعدُ الناسَ ، فإنَّ شُعُورَهُ بأنَّهُ يُخفَفُ عن الآخرين آلامَهُم كان يَمْنَحُهُ ما يُريدُهُ من راحة البال والرضا والهناء ، وهذا السلوكُ الطيّبُ كان يَدْفَعُ الناسَ إلى السّعي إليه لِمُدَاواتِهِمْ ، فَيَحْصُلُ من ذلك على أجر يُنْفِقُ منه على نفسه وعلى بَيْتَه .

गुन्ना स्थानिय स्थानिय



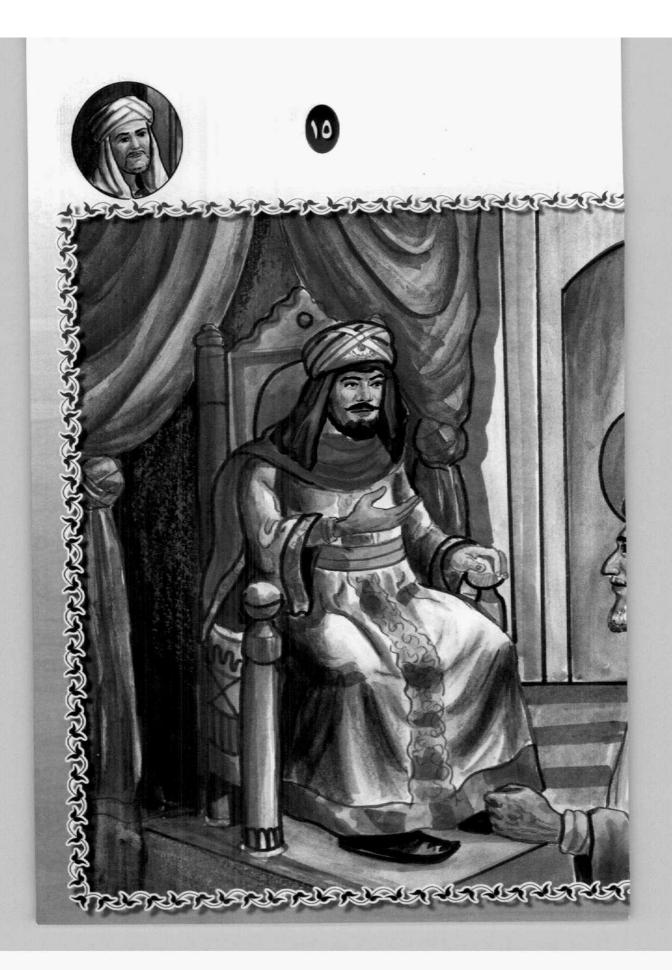
يَجْعَلُ في بَيْتِهِ ما يحتاجُ إليه من طعامٍ وشراب ، وما يَحتاجُ اليه من حَطَب يَسْتَخْدُمُهُ في طَهْيِ الطَّعام وإعدادِ الْخُبْزِ ، كذلك يَشْتَرِي مَّا يَحتاجُ إليه من الشَّيَابِ ، وما يزيد عن حاجته بعد ذلك كان يصرفُهُ في وُجُوهِ الْخَيْرِ ، فَيُعْطِي الأهل والأصدقاء والجيران ، أمَّا ما كان يَحْصُلُ عليه من مالٍ من أملاكه ، فكان يَدْخرُهُ لوقت الحاجة إليه .

ويُواصِلُ عَلِي بَنُ رضوان تفسيره لأسلوبه في الحياة فيقول: إنِّي أَجْتَهِدُ أَلَا أَتَكلَّم إلا بما يَنْبَغِي ، وإنْ واَجَهَنِي أمرٌ فادحٌ إسْلَمْتُ أمْرى فيه إلى الله - تعالى - وقابلت ذلك الأمْرَ بما يُوجِبُه التَّعَقُّلَ من غير جُبْنِ ولا تَهَوُّد ، وأَسْتَعْرِضُ في وقت خَلُوتِي ما قمت به في يَوْمِي من أفعال ، فَأَفْرَحُ لِما كان نافعا وجميلاً وخيرا ، وأشعر بالغم لما كان شراً وقبيحا ، فاصمم على عدم العودة إليه ، وأما الذي يشعرني بالسعادة فهو ذكر على عدم العودة إليه ، وأما الذي يشعرني بالسعادة فهو ذكر الله - عز وجل - وتمجيده بالنظر في مَلكُوتِ السَّمواتِ والأرض .





هكذا كان تفكيرُ على بن رضوان ، وهكذا كانت أخلاقه ، لذلك ليش أخلاقه ، لذلك ليش بمستَغْرَب أَنْ نَجِدَهُ محبوباً من الناس ، ناجحاً في عمله ، لدرجة أَنَّ الخليفة الحاكِم الفاطمي قد جعله طبيبه الخاص ، وجَعلَهُ رئيساً لأطباء مصر جميعهم .



the experimental and a state of the state of

وقد نَجَعَ عَلَى بنُ رضوان على الْمُسْتَوَى العلمى ، فَحقَّقَ فى العلوم الطبية إنجازات كبيرة ، خَلَدَتِ اسْمَهُ على مَرِّ العصور ، وقد قالت الألمانية (د . زيجريد هونكة) فى كتابها « شمس العرب تَسْطُعُ على الغرب) :

اسْتَطَاعَ عَلِيُّ بْنُ رَضُوانَ المصرِيُّ أَنْ يَصِفَ كثيراً من الأمراض التي لَمْ تَكُنْ معروفة من قَبْله ، وأوضحَ طُرُقَ تَشْخيصِها وعلاجِها ، مِمَّا يَضَعَهُ في مَرْتَبَة الأطباءِ العالميين الكبار .

وقال (فستنفلد) في كتابه « تاريخ الطبِّ العربيِّ » : إِنَّ عَلِيَّ بْنَ رضوان من أَعْظَمِ الأطباءِ الذين عَرَفَهُم تاريخُ الطبُّ .

وَهَكَذَا اسْتَطَاعَ ابنُ رَضُوانَ الْمصرِيُّ بِعَمَلِهِ وَاجْتِهَادِهِ وَأَخْلَاقِهِ الْحَمِيدَةِ ، أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهُ بِحُرُّوفٍ مِن نُورٍ فِي تَارِيخِ الطِّبِّ في الْعَالَم .